

[View this email in your browser](#)

Je m'inscris !



Lettre d'information du LabEx TEPSIS N°51 - Décembre 2020

Toute l'équipe du LabEx vous souhaite de belles fêtes de fin d'année !

Sommaire

Les actualités du LabEx

Les publications

Retrouvez une sélection des dernières publications des membres affiliés au LabEx TEPSIS, les publications & traductions soutenues par TEPSIS et par ses [laboratoires partenaires](#).

Politika.io

Les dernières publications de la plateforme [Politika.io - Le politique à l'épreuve des sciences sociales](#).

La recherche dans les médias

Retrouvez une sélection des dernières interventions des chercheuses et chercheurs membres du LabEx TEPSIS dans les médias.

Appel à candidatures

Traduction d'ouvrages



Appel à projets : Traduction d'ouvrages

Troisième édition (janvier 2021)

Date limite : jeudi 7 janvier 2021

Le LabEx TEPSIS finance la traduction d'ouvrages vers toutes les langues étrangères, sur présentation d'un contrat d'éditeur et à raison d'un financement plafonné à 7 500 euros par projet.

Les candidatures sont ouvertes à tous les membres du LabEx et doivent être transmises aux laboratoires avant le 7 janvier 2021.

Informations et contact : tepsis@ehess.fr

Le LabEx TEPSIS finance la traduction d'ouvrages, à raison d'un financement plafonné à 7 500 euros par projet.

Pour être recevable, un projet devra satisfaire à toutes les conditions suivantes :

- Au moins l'un des auteurs ou l'une des autrices du texte à traduire doit être membre statutaire de TEPSIS¹ ;
- La traduction doit s'opérer vers une langue étrangère (autre que le français) ;
- La traduction doit concerner un ouvrage personnel (pas de traduction d'article, ni de chapitre, ni ouvrage collectif, ni d'actes de colloques).

Dossier de candidature (6 pièces, à fournir par fichiers séparés, au format .pdf sauf pour le premier) :

1. Formulaire TEPSIS de demande de financement² renseigné précisant le cas échéant les cofinancements obtenus (merci de le fournir au format .docx)
2. Court projet justifiant l'intérêt de la traduction prévue
3. Synopses de l'ouvrage à traduire (en français) avec table des matières
4. Manuscrit de l'ouvrage à traduire
5. Devis de traduction
6. Contrat d'édition ou lettre d'engagement ferme de la maison d'édition qui publiera la traduction (ou *a fortiori* le contrat d'édition), comportant notamment le tirage prévu et le prix envisagé (au format .pdf)

Date limite de dépôt de dossiers :

Les candidatures doivent être déposées auprès de l'administration du laboratoire d'ici le 7 janvier prochain, pour une transmission à TEPSIS le **lundi 11 janvier 2021 au plus tard**.

Les propositions seront examinées par le comité de direction de TEPSIS le 21 janvier 2021. L'enveloppe totale disponible pour cette session de l'appel est de 46 500 euros.

¹ Elle ou il doit être rattaché, à titre principal à l'un des laboratoires du LabEx. Sa demande devra être validée par la direction et être transmise à TEPSIS par l'administration du laboratoire. Liste des laboratoires membres disponible à l'adresse suivante : <https://tepsis.io/qui-sommes-nous/nos-partenaires/>

² Formulaire disponible à l'adresse suivante : <https://tepsis.io/appels-en-cours/>

tepsis

UNIVERSITÉ PARIS 1

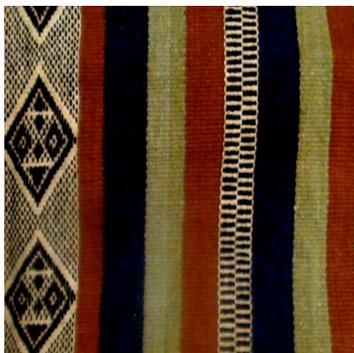
UNIVERSITÉ PARIS 1

éna

1/1

En savoir plus

Soutenances des doctorant·es du LabEx



Anna Pomaro

En quête de politique : Associations mapuche, État et légitimité à Santiago du Chili

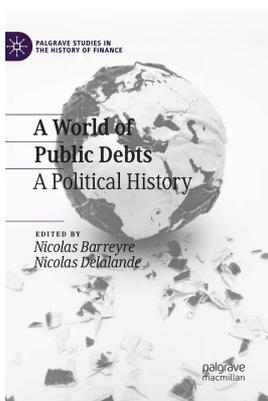
Sous la direction d'Alban Bensa

Date de soutenance : **11 décembre 2020**

Sur Politika.io

En savoir plus

Ouvrages



Nicolas Barreyre (Ed.)

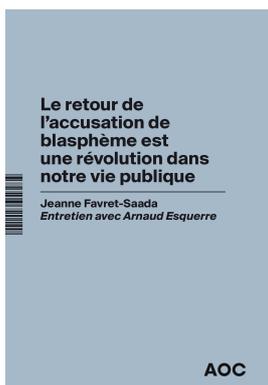
Maître de conférences EHESS (Mondes Américains)

Avec Nicolas Delalande

A World of Public Debts

A Political History

Palgrave Macmillan, novembre 2020



Arnaud Esquerre

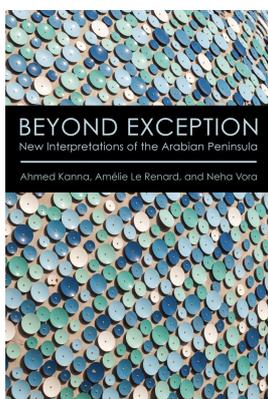
Chargé de recherche CNRS (IRIS)

Avec Jeanne Favret Saada

Le retour de l'accusation de blasphème est une révolution dans notre vie publique.

Entretien avec Arnaud Esquerre

Collection « Imprimés d'AOC », décembre 2020



Amélie Le Renard

Chargée de recherche CNRS (CMH)

Avec Ahmed Kanna et Neha Vora

Beyond Exception

New Interpretations of the Arabian Peninsula

Cornell University Press 2020

Le pouvoir marchand

Corps et corporatisme à Paris
sous l'Ancien Régime



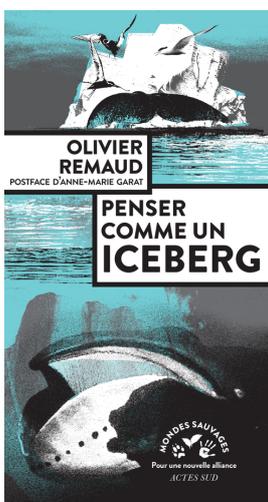
ÉPOQUES
Champ Vallon

Chargé de recherche CNRS (CRH)

Le pouvoir marchand

Corps et corporatisme à Paris sous l'Ancien Régime

Champ Vallon, janvier 2021



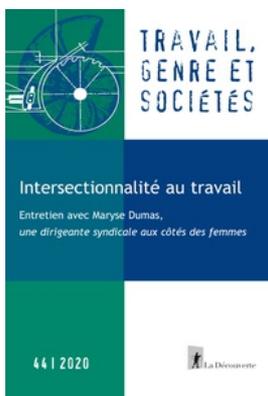
Olivier Remaud

Directeur d'études EHESS (CESPRA)

Penser comme un iceberg

Actes Sud, octobre 2020

Articles et chapitres d'ouvrages



Sophie Pochic

Directrice de recherche CNRS (CMH)

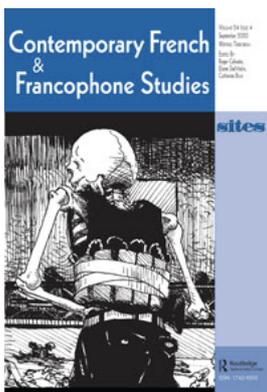
Avec Fanny Gallot, Camille Noûs et Djaouida Séhili

« L'intersectionnalité au travail »

Amélie Le Renard

Chargée de recherche CNRS (CMH)

« Approche intersectionnelle et postcoloniale d'un privilège. Occidentalité et blanchité sur le marché du travail de Dubaï »



Cécile Rabot

Maîtresse de conférences Université Paris Nanterre (CESSP)

« En mettant des mots sur vos maux, vous p(e)ansez les nôtres. Lectures mémorielles et thérapeutiques de la littérature de témoignage »

Dans *Contemporary French and Francophone Studies*, Volume 24, décembre 2020



Quentin Ravelli

Chargé de recherche CNRS (CMH)

« Un chaos organisé. La grappe de ronds-points comme structure politique souple »

Dans *Condition humaine / Conditions politiques*, novembre 2020



Sandrine Ruhlmann

Chargée de recherche CNRS (CCJ)

Avec Annabel Vallard et Gil Bartholeyns

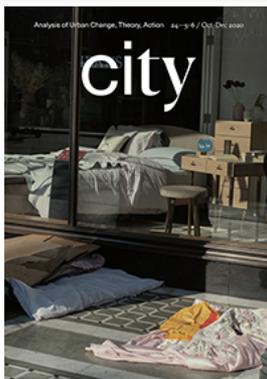
« Faire lutte »

Sandrine Ruhlmann

Chargée de recherche CNRS (CCJ)

« Composer pour résister ou exister en Mongolie »

Dans *Techniques & Culture 74*, *Semer le trouble*, décembre 2020



Aurélie Varrel

Chargée de recherche CNRS (CEIAS)

« A job in Dubai and an apartment in Bangalore »

Dans *City Regional Studies Association Portal*, novembre 2020

Politika.io



Passés Futurs



Passés Futurs n°8 – Décembre 2020
Ce que les artistes font à l'histoire





certain d'entre eux se proposent même comme de véritables médiateurs du passé. Ils convoquent archives et témoignages en quête d'une vérité longtemps enfouie derrière une histoire « officielle », ou qui passe pour telle. Quelles sont les motivations de ces ressaisies de certains moments de l'histoire ? Comment les différentes traces de ces temps perdus sont-elles utilisées, sélectionnées, recoupées ? Quelles sont les stratégies adoptées pour restituer ces passés ? Voici quelques-unes des questions abordées par les auteurs de ce dossier consacré aux usages artistiques de l'histoire, de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours.

**Dossier coordonné par Olivier Abel,
Thomas Hirsch et Sabina Loriga**

Sommaire

- ||| Ce que les artistes font à l'histoire**
Olivier Abel, Thomas Hirsch et Sabina Loriga
- ||| Anselm Kiefer et le *reenactment* esthétique du national-socialisme**
Éric Michaud
- ||| Produire de l'empathie ou de la distance ?**
Monica Martinat
- ||| L'art après l'histoire**
Maria Stavrinaki
- ||| Les séductions de l'enquête**
Annick Louis
- ||| Musique de guerre, paroles de paix**
Esteban Buch
- ||| Le monde social de la littérature, entre patrimoine et contemporain (1980-2020)**
Philippe Roussin
- ||| L'histoire et la fiction ne s'affrontent pas mais avancent côte à côte**
László Krasznahorkai, Damien Marguet

premise »

Nicolás Prividera, Daniel Bernardo Sazbón

||| Varia : « À partir du moment où le futur perd sa force d'entraînement, l'histoire nationale devient problématique »

François Hartog, Omar Acha, Fernando J. Devoto, Martha Rodríguez, Daniel Bernardo Sazbón, Carolina Vanegas

||| Varia : Une nouvelle figure intellectuelle ?

Sebastian Veg, Pablo Blitstein, Isabelle Thireau, Antoine Lilti

||| Note critique : Criollismo y nación, cultura y estado

Alejandra Laera

||| Note critique : Sociedad civil y autoritarismo, el lado oscuro del terrorismo do estado en Argentina

Aldo Marchesi

||| Note critique : Les vitrines de la foi conquérante et ses objets païens

Gaetano Ciarcia

||| Note critique : La política revolucionaria latinoamericana en un contexto global

Hernán Eduardo Confino

||| Note critique : La psichiatria jugoslava nella Seconda Guerra Mondiale

Roberta Guarnieri

Lire le 8e numéro de la revue Passés Futurs

Articles



Dans le groupe de sociologues d'inspiration interactionniste formés à Chicago au milieu du XX^e siècle, Howard S. Becker occupe une place particulière. Sa longévité en fait le survivant d'une cohorte glorieuse. Ses talents de pianiste font de lui un *insider* des mondes de l'art, qu'il a su analyser dans un livre de référence, *Art Worlds* (1982). Il y insiste sur les formes de coopération qui transforment un produit en œuvre d'art, car l'artiste n'est qu'un type particulier de travailleur. Comme dans ses travaux antérieurs sur les fumeurs de marijuana et plus généralement celles et ceux qu'on étiquette comme « déviants », Becker pratique une subversion douce des catégories établies de la sociologie pour faire surgir l'impensé de nos modes de catégorisation, et analyser l'effet des « labels » sociaux.

Lire l'article

Dans les médias

Pour mieux comprendre l'actualité et apporter un éclairage nouveau sur ses évolutions, les chercheuses et les chercheurs du LabEx interviennent régulièrement dans les médias.

Frédéric Lordon, [Paniques anticomplotistes](#), Les blogs du Diplo, 25 novembre 2020

Michel Agier, [« J'ai l'impression qu'on nous gouverne depuis un bunker »](#), Libération, 26 novembre 2020

Hamit Bozarslan, [Le cessez-le-feu au Haut-Karabakh prépare plus à la guerre qu'à la paix](#), La Montagne, 26 novembre 2020

Gilles Dorronsoro, [Afghanistan : guerre inutile, paix impossible](#), France Culture, 28 novembre 2020

Régis Schlagdenhauffen, [Photos de l'amour qui ne disait pas son nom](#), 24heures, 28 novembre 2020

Forces... », L'Humanité, 28 novembre 2020

Blandine Destremau et Nils Graber, Cuba, modèle de lutte contre l'épidémie ?, Les Carnets de l'EHESS, 30 novembre 2020

Romain Huret, « Les États-Unis sont comme une grande famille divisée qui ne se parle plus », La Montagne, 30 novembre 2020

Gisèle Sapiro, Engagé ou encombrant : peut-on dissocier l'auteur de son œuvre ?, France Culture, 30 novembre 2020

Alexis Spire, Coronavirus : Convaincre les soignants de se faire vacciner, un enjeu de taille, 20 minutes, 30 novembre 2020

Husnija Kamberović et **Xavier Bougarel**, La Bosnie-Herzégovine, 25 ans après Dayton (8/12) : trois histoires pour un pays, Le courrier des Balkans, 1^{er} décembre 2020

Gilles Bataillon, Le poids de la corruption fait vaciller le Guatemala, France Culture, 2 décembre 2020

Stéphane Foucart, Stéphane Horel et **Sylvain Laurens**, Faut-il debunker ces pseudo-debunkers qui nous debunkent ? – Les gardiens auto-proclamés de la science (1/2), Analyse Opinion Critique, 2 décembre 2020

Claire Mouradian, Haut-Karabagh, aux origines du conflit, France Culture, 2 décembre 2020

Stéphane Foucart, Stéphane Horel et **Sylvain Laurens**, La capture du free speech – Quand les défenseurs auto-proclamés de la science flirtent avec le déni de réalité (2/2), Analyse Opinion Critique, 3 décembre 2020

Laurence Kaufmann et **Cédric Terzi**, Complot quand tu nous tiens, Le Courrier, 3 décembre 2020

Romain Huret, Le célibat une histoire et une actualité, France Culture, 3 décembre 2020

Gisèle Sapiro, Gisèle Sapiro met tous les Bourdieu en un, Le Monde, 4 décembre 2020

Alexis Spire, « La confiance dans les institutions est le produit de rapports sociaux, de pratiques et de luttes », France Culture, 5 décembre 2020

Jean-Baptiste Fressoz, « Il y a une part d'illusion dans la transition énergétique », Télérama, 6 décembre 2020

Didier Fassin, Comment parler aux enfants des violences policières qui ont marqué l'actualité récente ?, France Culture, 7 décembre 2020

Romain Huret, Présidentielle américaine : « Sur le plan judiciaire, il n'y a aucune chance que Donald Trump obtienne gain de cause », France Info, 8 décembre 2020

Eva Illouz, « La beauté, la pensée, l'amour et la morale doivent rester des activités véritablement désintéressées », Philosophie Magazine, 8 décembre 2020

Sarah Mazouz et **Marwan Mohammed**, « Ce texte met en scène une République faible

Laurent Coumer, Russie : Entre prise de conscience et nouvelles opportunités, France Culture, 10 décembre 2020

Eva Illouz, « Croire à la science ou pas est devenu une question éminemment politique, sans doute celle qui va décider de l'avenir du monde », Le Monde, 10 décembre 2020

Emmanuel Didier, Serena Villata, et Célia Zolynski, Liberté et discipline des réseaux sociaux : les leçons du premier confinement sur la désinformation, The Conversation, 11 décembre 2020

Emmanuel Didier, Serena Villata, et Célia Zolynski, Désinformation en temps de crise : liberté et discipline des plateformes, Binaire, 11 décembre 2020

Jean-Baptiste Fressoz, « Arrêtons de croire que nous sommes la première génération à se soucier du climat », L'Obs, 13 décembre 2020

Marie Jauffret-Roustide, Alcool, drogues et tabac : participez à la Global Drug Survey, Libération, 15 décembre 2020

Rod Knight, **Marie Jauffret-Roustide**, Naseeb Bolduc, Pierre-julien Coulaud, Irresponsables, égoïstes, négligents... En finir avec les stéréotypes sur les jeunes et la Covid-19, The conversation, 16 décembre 2020

Vincent Duclert, Albert Camus : des quartiers pauvres d'Alger au prix Nobel de littérature, France 24, 18 décembre 2020

Didier Fassin, « Les juges accordent plus de crédit à la parole des forces de l'ordre », Alternatives économique, 19 décembre 2020

Visiter le site Tepsis.io



Copyright ©2020 LabExTepsis, All rights reserved.

Our mailing address is:

LabEx Tepsis - EHESS
54 boulevard Raspail
75006 Paris

Want to change how you receive these emails?
You can [subscribe to this list](#) or [unsubscribe from this list](#).

Subscribe

Past Issues

Tran

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

LabEx Tepsis · 54 Boulevard Raspail · Paris 75006 · France

